

Page 1 sur 2

Contrat n° :

Date :

Ville :

Pays :

ZERRAD TRIO

1/ PUISSANCE:

SYSTEME COMPACT NEXO, TURBO SOUND, C. HEIL OU JOHN MEYER

La puissance doit être adaptée à la salle afin de fournir une dispersion large couvrant tout le public et de produire une pression de 105db à la console

- Le système sera de préférence accroché en totalité ou en parti.

La partie non accrochée doit être placée sur des praticables de chaque côté de la scène isolés de celle-ci.

2/ REGIE FAÇADE:

- 1 CONSOLE 24/8/2 MIDAS, YAMAHA, SOUNDCRAFT

4 paramétriques par tranche

- La console devra être placée au milieu des deux stacks en aucun cas sous un balcon

- La distance entre la scène et la console ne devra pas excéder 20 m

- 1 EQ. KLARK TECHNIK 31 bandes DN 360 (stéréo)

- 1 DELAY D2

- 1 PCM 70 LEXICON

- 1 SPX 990 YAMAHA

- 1 lecteur CD

3/ REGIE RETOUR:

- 3 retours C.HEIL ou MEYER SOUND

- 2 EQ. KLARK TECHNIK 31 bandes DN 360 (stéréo)

4/ BACKLINE:

- 1 pied de charley

- 2 pieds de cymbales

- 3 stands guitares acoustiques

- 2 chaises noires sans accoudoirs

5/ PATCH :

VOIES	FACADE	MIC
1	CAJON	421
2	DJEMBE	SM 57
3	DAF	KM 184
4	FT	SM 98
5	HH	KM 184
6	OH	KM 184/ AKG 414
7	OH	KM 184/ AKG 414
8	DRM MACHINE	DI BSS
9	ACC	DI BSS
10	ACC	DI BSS
11	GT	DI BSS
12	GT	XLR
13	GT	XLR
14	VOC	SM 58
15	DELAY	
16	PCM 70	
17	PCM 70	
18	SPX 990	
19	SPX 990	
20	CD	
21	CD	
22	TEST	

6/ PLAN DE SCENE :

